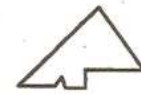
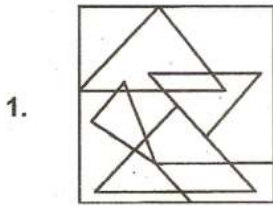


Part - I / भाग - I

Direction : One of the answer figures is hidden in the problem figure in the same size. Select the correct answer.

निर्देश : दी गई उत्तर आकृतियों में से एक आकृति प्रश्न आकृति में समान नाप में छुपी हुई है, सही उत्तर छांटिये।



(1)

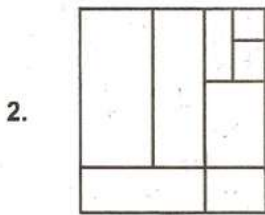
(2)

(3)

(4)

Direction : How many total number of rectangles are there in the figure given below ?

निर्देश : नीचे दी गई आकृति में आयतों की संख्या कितनी है ?



(1) 16

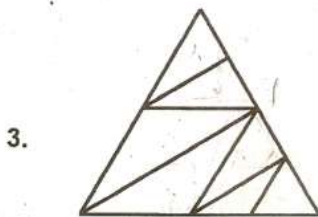
(2) 14

(3) 13

(4) 12

Direction : How many total number of triangles are there in the figure given below ?

निर्देश : नीचे दी गई आकृति में त्रिभुजों की संख्या कितनी है ?



(1) 14

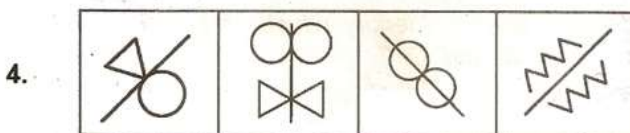
(2) 11

(3) 12

(4) 13

Direction : Find the odd figure out.

निर्देश : विषम आकृति बतायें।

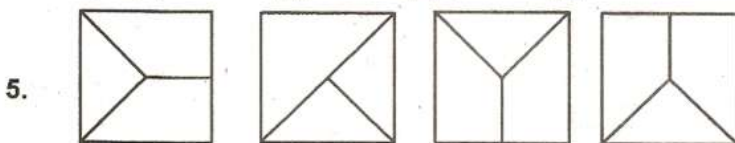


(1)

(2)

(3)

(4)



(1)

(2)

(3)

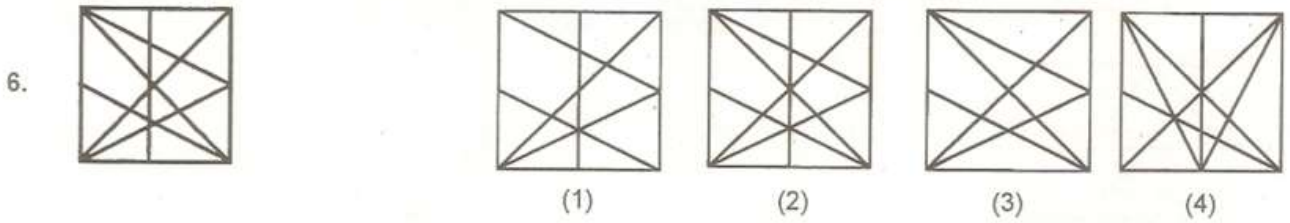
(4)

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

Direction : Which one of the answer figures is the exact image of the given problem figure ?
निर्देश : उत्तर आकृतियों में से कौन सी आकृति दी हुई प्रश्न आकृति जैसी है ?

Problem Figure / प्रश्न आकृति

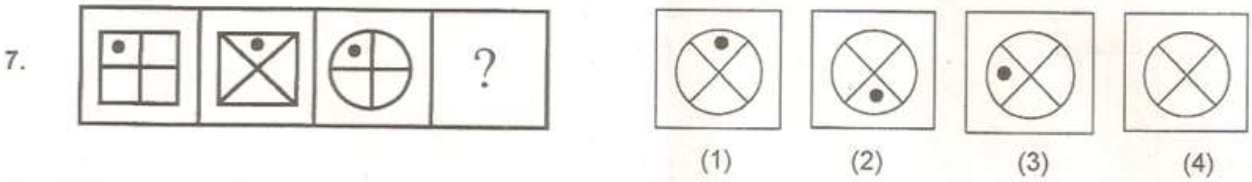
Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ



Direction : Which one of the answer figures will complete the sequence of the three problem figures ?
निर्देश : उत्तर आकृतियों में से कौन सी आकृति को प्रश्न आकृति में लगाने से अनुक्रम (sequence) पूरा हो जाएगा ?

Problem Figure / प्रश्न आकृति

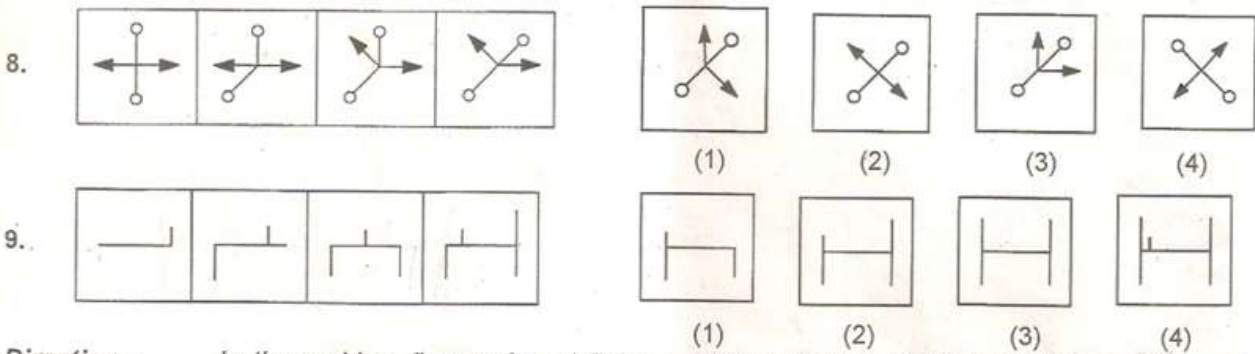
Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ



Direction : Which one of the answer figures will complete the sequence of the problem figures ?
निर्देश : उत्तर आकृतियों में से कौन सी आकृति प्रश्न आकृतियों का अनुक्रम पूरा कर देगी ?

Problem Figures / प्रश्न आकृतियाँ

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ

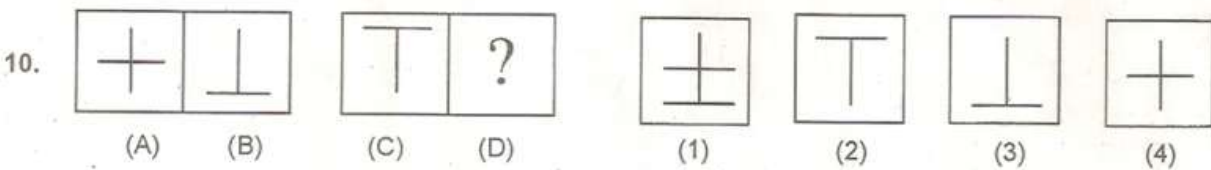


Direction : In the problem figures A and B have certain relation. Identify which one of the answer figures will have similar relationship between C and D ?

निर्देश : प्रश्न आकृतियों A और B में एक निश्चित सम्बन्ध है। ज्ञात करो कि C और D में ऐसा निश्चित सम्बन्ध, उत्तर आकृतियों में से किसमें होगा ?

Problem Figures / प्रश्न आकृतियाँ

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ



SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

11. Red square is in
 (1) Paris
 (2) Moscow
 (3) San Fransisco
 (4) New York
12. The famous Tomb of Salim Chisti is located at
 (1) Fatehpur Sikri
 (2) Pawamani
 (3) Burhanpur
 (4) Agra
13. Palace of Winds (Hawa Mahal) is situated at
 (1) Hyderabad
 (2) Mount Abu
 (3) Gwalior
 (4) Jaipur
14. Eiffel Tower is located in
 (1) New York
 (2) Paris
 (3) Egypt
 (4) London
15. Victoria memorial is situated at :
 (1) Kanpur
 (2) Mumbai
 (3) Chennai (Madras)
 (4) Kolkata
16. Point out the incorrect combination :
 (1) Pagoda and Burma
 (2) Vat and Combodia
 (3) Pyramid and Congo
 (4) Agora and Greece

11. रैड स्क्वेअर (Red square) कहाँ है ?
 (1) पैरिस में
 (2) मास्को में
 (3) सेन फ्रेंसिस्को में
 (4) न्यूयार्क में
12. स्लीम चिश्ती का प्रसिद्ध मकबरा कहाँ है ?
 (1) फतेहपुर सीकरी में
 (2) पावामणी में
 (3) ब्रहानपुर में
 (4) आगरा में
13. हवा महल कहाँ स्थित है ?
 (1) हैदराबाद में
 (2) माऊंट आबू में
 (3) ग्वालियर में
 (4) जयपुर में
14. आइफल टावर कहाँ स्थित है ?
 (1) न्यूयार्क में
 (2) पैरिस में
 (3) इजिप्त (Egypt) में
 (4) लन्दन में
15. विक्टोरिया स्मारक कहाँ है ?
 (1) कानपुर में
 (2) मुम्बई में
 (3) चेन्नई में
 (4) कोलकाता में
16. अशुद्ध सन्धि को बतायें :
 (1) पैगोडा और बर्मा
 (2) वीट और कम्बोडिया
 (3) पिरैमिड और कांगो
 (4) अगोरा और ग्रीस

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

- | | |
|---|---|
| <p>17. The winter Sun in Northern Hemisphere rises from
 (1) North
 (2) South East
 (3) East
 (4) North East</p> <p>18. Which is the latest addition to the list of building materials ?
 (1) Cast iron
 (2) Cement
 (3) Bricks
 (4) Tor steel</p> <p>19. Cement concrete is a mixture of
 (1) Water, cement, sand and aggregate
 (2) Water, cement and aggregate
 (3) Water, cement and sand
 (4) Cement, sand and aggregate</p> <p>20. In the city of Chandigarh, most of Corbusier's buildings are of
 (1) Exposed laterite
 (2) Exposed timber
 (3) Exposed stone work
 (4) Exposed concrete</p> <p>21. Qutub Minar is largely built in
 (1) Granite
 (2) Red Sand Stone
 (3) Marble
 (4) Brick</p> <p>22. Which of the following cities is known as "City of Lakes" ?
 (1) Jaipur
 (2) Jaisalmer
 (3) Udaipur
 (4) Jodhpur</p> | <p>17. सर्दियों में उत्तरी गोलार्द्ध में सूर्य कहाँ से निकलता है ?
 (1) उत्तर से
 (2) दक्षिण पूर्व से
 (3) पूर्व से
 (4) उत्तर पूर्व से</p> <p>18. भवन निर्माण सामग्री में सबसे नया पदार्थ क्या है ?
 (1) ढलवाँ लोहा
 (2) सीमेंट
 (3) ईंटें
 (4) टॉर स्टील</p> <p>19. सीमेंट कंक्रीट किस का मिश्रण है ?
 (1) पानी, सीमेंट, रेत और बजरी
 (2) पानी, सीमेंट और बजरी
 (3) पानी, सीमेंट और रेत
 (4) सीमेंट, रेत और बजरी</p> <p>20. चंडीगढ़ में कॉरबुज़ीअर की अधिकतर इमारतें किसकी बनी हुई हैं ?
 (1) अनावृत मखरले (लैटेराइट) से
 (2) अनावृत टिम्बर (लकड़ी) से
 (3) अनावृत पत्थर के काम से
 (4) अनावृत कंक्रीट से</p> <p>21. कुतुब मीनार अधिकतर किससे बनी हुई है ?
 (1) ग्रेनाइट से
 (2) लाल बलुआ पत्थर से
 (3) संगमरमर से
 (4) ईंटों से</p> <p>22. निम्न में से किस शहर को "झीलों का शहर" कहते हैं ?
 (1) जयपुर
 (2) जैसलमेर
 (3) उदयपुर
 (4) जोधपुर</p> |
|---|---|

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

23. Indicate the award connected with Architecture :

- (1) Agha Khan
- (2) Noble Laureate
- (3) Grammy
- (4) Oscar

24. Amongst the following who are two renowned Indian architects ?

- (1) Charles Correa and M. F. Hussain
- (2) M. F. Hussain and B. V. Doshi
- (3) B. V. Doshi and Charles Correa
- (4) B. V. Doshi and Yusuf Arakkal

25. Amongst the following, who is an Architect ?

- (1) Salman Rusdie
- (2) Raj Rewal
- (3) M. F. Hussain
- (4) Amrita Sher Gill

26. Shahjahanabad is presently known as :

- (1) Lucknow
- (2) Old Delhi
- (3) Bhubaneshwar
- (4) Old Jaipur

23. वास्तुकला से सम्बन्धित इन में से कौनसा पुरस्कार है ?

- (1) आगा खान
- (2) नोब्लि लौरैट
- (3) ग्रैमी
- (4) आस्कर

24. निम्नलिखित में से कौन से दो प्रसिद्ध भारतीय वास्तुकार हैं ?

- (1) चार्ल्स कूरिया और एम. एफ. हुसैन
- (2) एम. एफ. हुसैन और बी. वी. दोशी
- (3) बी. वी. दोशी और चार्ल्स कूरिया
- (4) बी. वी. दोशी और यूसुफ अराकाल

25. निम्नलिखित में से कौन वास्तुकार है ?

- (1) स्लमान रशीदी
- (2) राज रेवाल
- (3) एम. एफ. हुसैन
- (4) अमृता शेरगिल

26. शाहजहानाबाद अब किस नाम से जाना जाता है ?

- (1) लखनऊ
- (2) पुरानी दिल्ली
- (3) भुवनेश्वर
- (4) पुराना जयपुर

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

27. Warm colours appear closer and cool one's further away. What are generally considered warm and cool colours ? Select one group from the options given below :

- (1) Warm : Greens, Oranges, Purples
Cool : Greens, Reds, Blues
- (2) Warm : Blues, Yellows, Pinks
Cool : Greens, Reds, Oranges
- (3) Warm : Reds, Oranges, Yellows
Cool : Blues, Greens, Purples
- (4) Warm : Pinks, Purples, Reds
Cool : Blues, Browns, Greens

28. Colour of light emitted by Fluorescent Bulb is :

- (1) White
- (2) Purple
- (3) Green
- (4) Blue

29. Looking Mirror is :

- (1) Translucent and Matt
- (2) Reflective and Glossy
- (3) Opaque and Matt
- (4) Transparent and Glossy

30. The city of Bhubaneswar was designed by the architect :

- (1) Louis Kahn
- (2) Koeingsberger
- (3) Charles Correa
- (4) Le Corbusier

27. गर्म रंग पास लगते हैं और ठंडे थोड़ा दूर लगते हैं । आम तौर पर किसको गर्म और ठंडे रंग कहा जाता है, निम्नलिखित में से सही समूह छाँटिये :

- (1) गर्म : हरे, नारंगी, बैंगनी
ठंडे : हरे, लाल, नीले
- (2) गर्म : नीले, पीले, गुलाबी
ठंडे : हरे, लाल, नारंगी
- (3) गर्म : लाल, नारंगी, पीले
ठंडे : नीले, हरे, बैंगनी
- (4) गर्म : गुलाबी, बैंगनी, लाल
ठंडे : नीले, भूरे, हरे

28. प्रतिदीप्तिशील बल्ब की रोशनी का रंग क्या होता है ?

- (1) सफेद
- (2) जामनी
- (3) हरा
- (4) नीला

29. दर्पण कैसा होता है ?

- (1) अर्ध-पारदर्शक और मैट (आम्लान)
- (2) प्रतिबिम्बित और चमकदार
- (3) अपारदर्शी और मैट (आम्लान)
- (4) पारदर्शी और चमकदार

30. भुवनेश्वर शहर की रूपरेखा किस वास्तुकार ने की थी ?

- (1) लूइस काहन ने
- (2) कोइन्गज़बर्गर ने
- (3) चार्ल्स कोरिया ने
- (4) ली कारबुज़ीअर ने

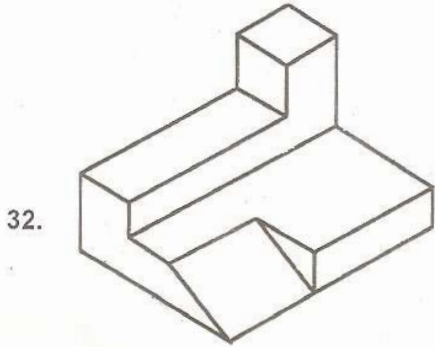
SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

Direction : Find out the total number of surfaces of the object shown below :

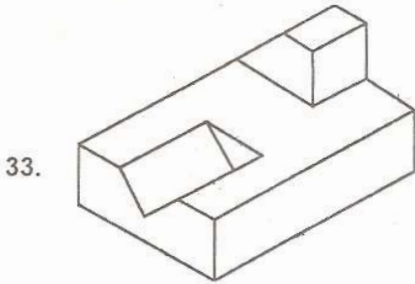
निर्देश : निम्नांकित वस्तु में सतहों की संख्या ज्ञात कीजिये :



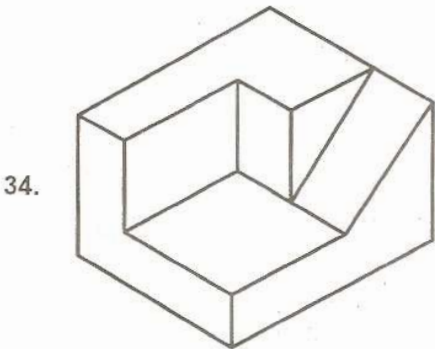
- (1) 21
- (2) 18
- (3) 15
- (4) 12



- (1) 14
- (2) 13
- (3) 12
- (4) 11



- (1) 15
- (2) 13
- (3) 14
- (4) 12



- (1) 9
- (2) 10
- (3) 12
- (4) 11

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

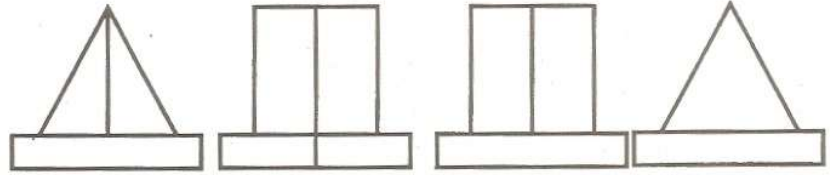
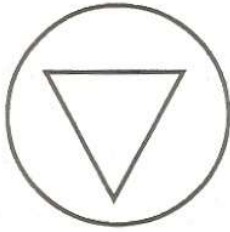
Direction : Problem figures shows top view of an object. Identify the correct elevation amongst the answer figures.

निर्देश : प्रश्न आकृति में किसी वस्तु का ऊपरी दृश्य दिखाया गया है। उत्तर आकृतियों में से इसका सही सम्मुख दृश्य को पहचानिए।

Problem Figure / प्रश्न आकृति

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ

35.



(1)

(2)

(3)

(4)

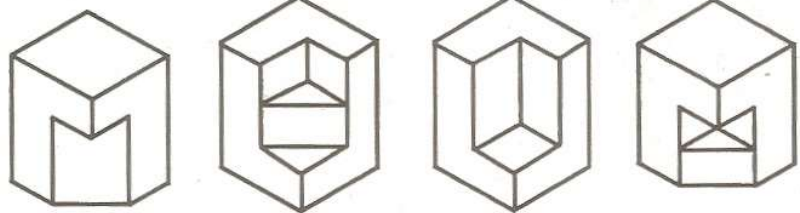
Direction : Identify the correct 3-D figure from the answer figures, which has the elevation as given in the problem figure on left.

निर्देश : उत्तर आकृतियों में से उस 3-D आकृति को छाँटिये जिसका सम्मुख दृश्य बाईं ओर दी गई प्रश्न आकृति हो।

Problem Figure / प्रश्न आकृति

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ

36.



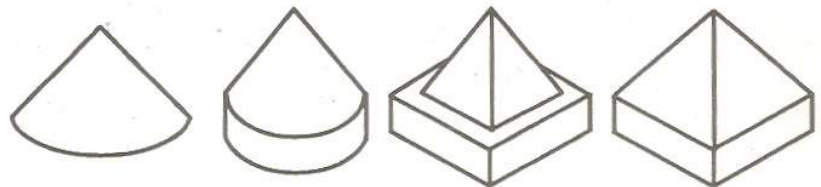
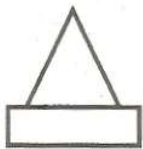
(1)

(2)

(3)

(4)

37.



(1)

(2)

(3)

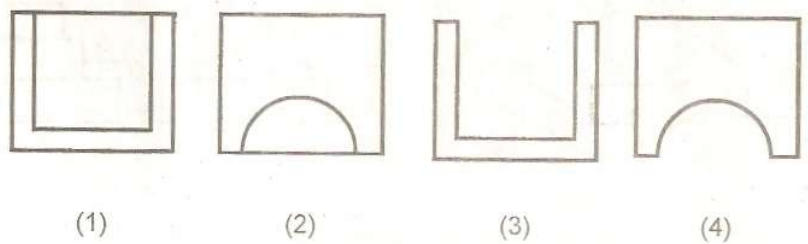
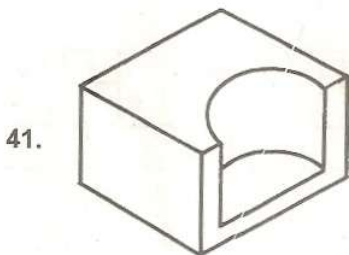
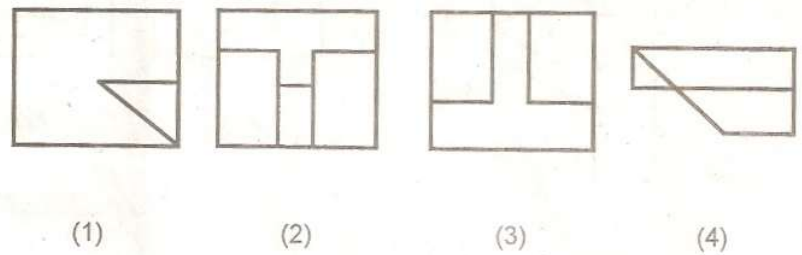
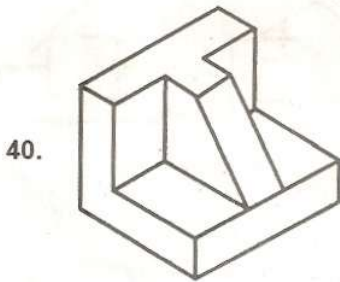
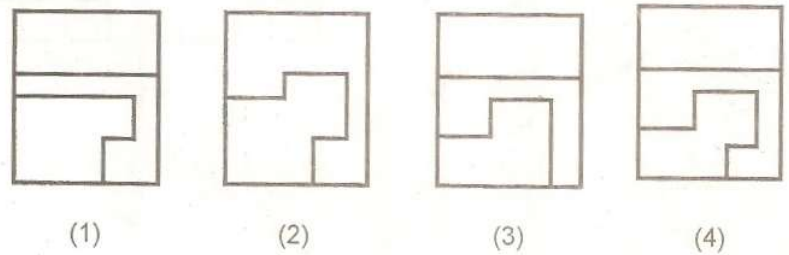
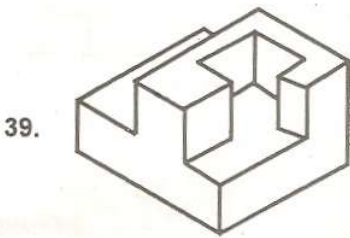
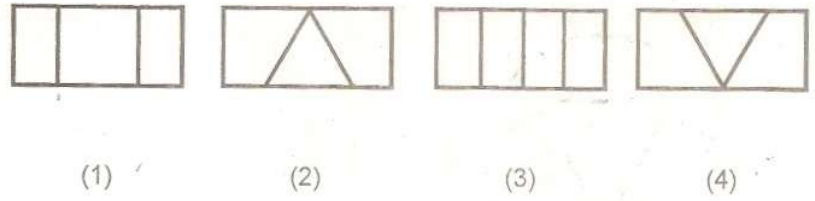
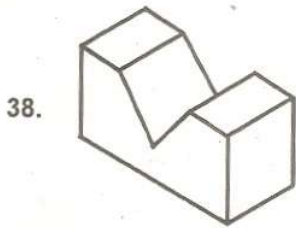
(4)

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

Direction : 3-D problem figure shows the view of an object. Identify the correct top view.
निर्देश : 3-D प्रश्न आकृति में एक वस्तु को दिखाया गया है। इसके सही ऊपरी दृश्य को पहचानिए।

Problem Figure / प्रश्न आकृति

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ



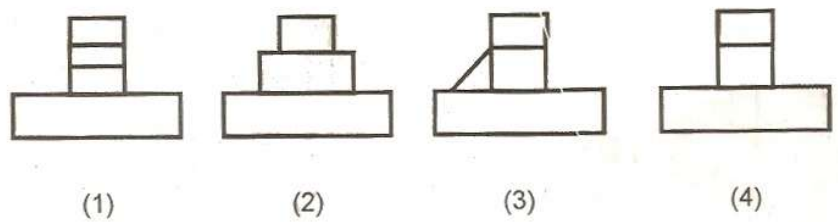
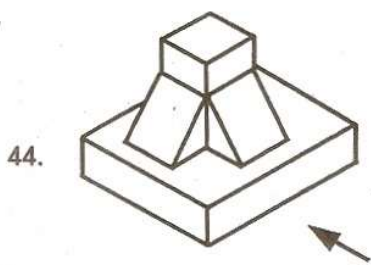
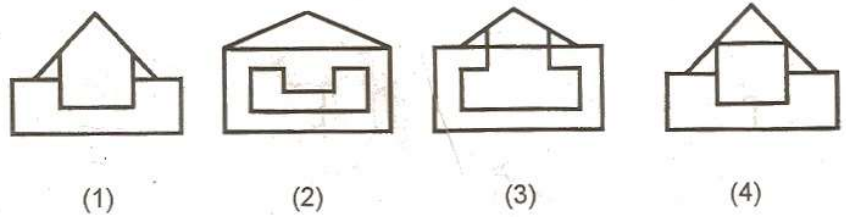
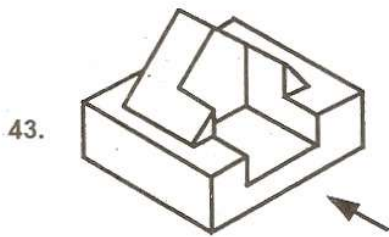
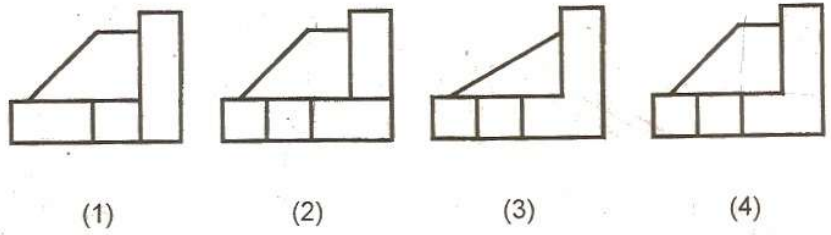
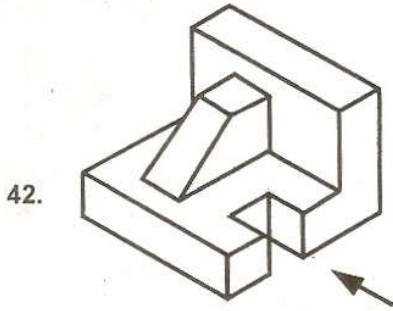
SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

Direction : 3-D problem figure shows the view of an object. Identify the correct elevation as indicated by arrow.

निर्देश : 3-D प्रश्न आकृति में एक वस्तु को दिखाया गया है। तीर की दिशा में देखते हुए इसके ठीक सम्मुख दृश्य को पहचानिए।

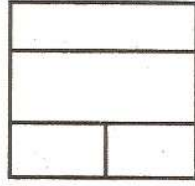
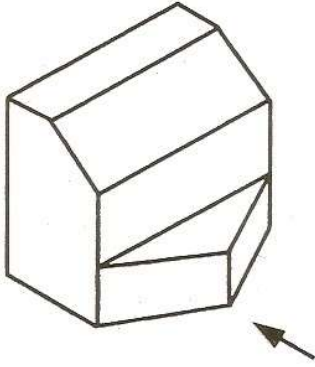
Problem Figure / प्रश्न आकृति

Answer Figures / उत्तर आकृतियाँ

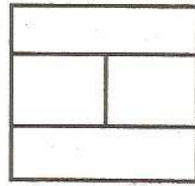


SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

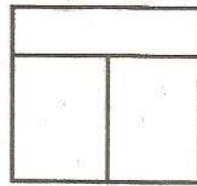
45.



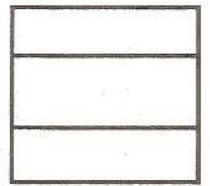
(1)



(2)

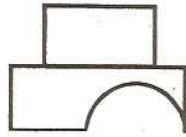
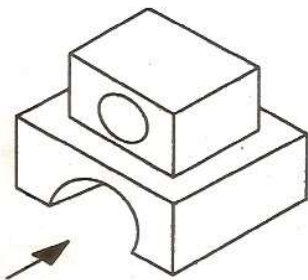


(3)

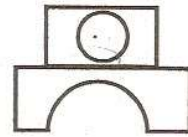


(4)

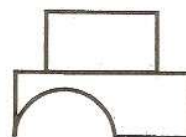
46.



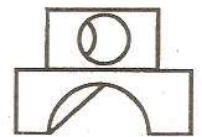
(1)



(2)

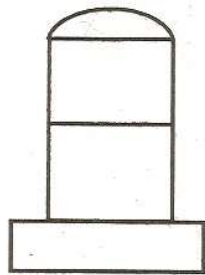
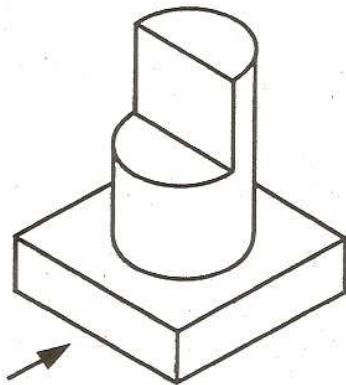


(3)

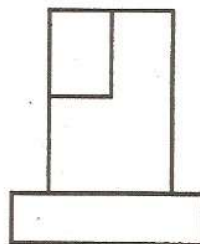


(4)

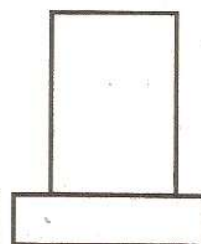
47.



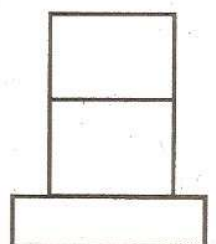
(1)



(2)



(3)



(4)

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह